Prólogo

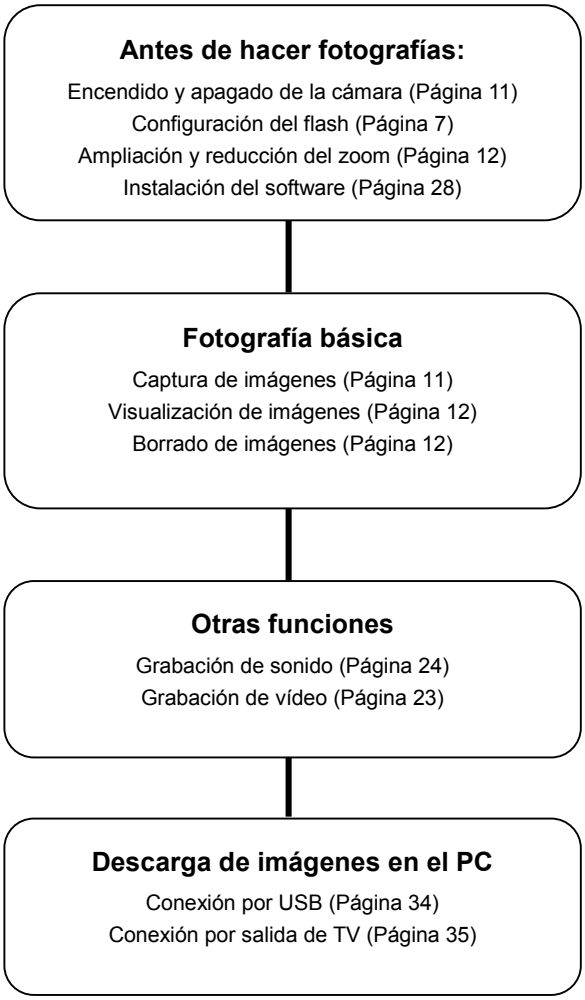
Gracias por adquirir esta cámara.
Equipado con cuatro modos de fotografía (Modo Capturar, Modo Escena, Modo Película y Modo Audio) y un botón de reproducción, esta cámara cubrirá todas sus necesidades de procesado de imágenes digitales. Esta ligera cámara del tamaño de una tarjeta ofrece una imagen de alta calidad de 5.36 megapíxeles junto con un preciso zoom digital de 4M. La memoria interna puede guardar imágenes y vídeos. Con la conexión del cable USB, las imágenes y las películas pueden transferirse fácilmente desde la cámara al PC. La función de salida de TV permite visualizar imágenes en una unidad de TV. La función Fotografía continua permite a los usuarios hacer varias fotografías en una rápida sucesión.

Para obtener el mejor rendimiento con la cámara, le recomendamos que lea este manual antes de utilizarla.

Inicio rápido

Esta guía rápida proporciona una vista general de las funciones de la cámara. Para consultas rápidas, utilice la siguiente tabla de flujo

Esta guía rápida proporciona una vista general de las funciones de la cámara. Para consultas rápidas, utilice la siguiente tabla de flujo


Antes de hacer fotografías:
Encendido y apagado de la cámara (Página 11)
Configuración del flash (Página 7)
Ampliación y reducción del zoom (Página 12)
Instalación del software (Página 28)
Fotografía básica
Captura de imágenes (Página 11)
Visualización de imágenes (Página 12)
Borrado de imágenes (Página 12)
Otras funciones
Grabación de sonido (Página 24)
Grabación de vídeo (Página 23)
Descarga de imágenes en el PC
Conexión por USB (Página 34)
Conexión por salida de TV (Página 35)

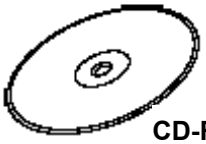
Prólogo **1**
Inicio rápido **2**
Antes de utilizar la cámara **4**
Desembalar la cámara 4
Identificación de componentes 5
Botones de las funciones básicas 6
Carga de la batería y la tarjeta de memoria SD 9
Opciones básicas 10
Formateo de la Memoria interna y la tarjeta SD 10
Procedimientos de Operaciones Básicas **11**
Encender y apagar la cámara 11
Tomas básicas de fotografías 12
Acercar/alejar zoom (Zoom In/Out) 12
Visualización de las imágenes 13
Protección y borrado de las imágenes 13
Los cuatro modos principales e instrucciones **14**
Modo de escena 16
Modo de captura 18
Modo Película 23
Modo audio 24
Botón Reproducir 25
Función de configuración 28
Cómo realizar las conexiones **33**
Instalación del software 33
Conexión por medio del mini USB 34
Conexión por medio de la salida de TV 35
Apéndice **36**

Antes de utilizar la cámara

Configurar la cámara digital es rápido y sencillo. Siga estos pasos para sacar el mayor partido a su cámara.

Desembalar la cámara

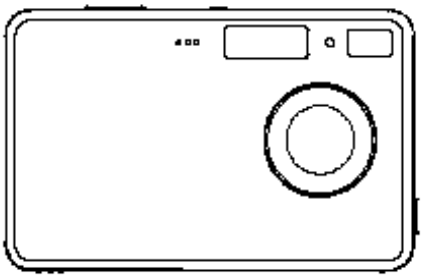
1. Saque todos los elementos de la caja. (Se recomienda que la caja y los embalajes sean guardados para uso futuro)
2. Compruebe que veces que estén los siguientes elementos:



CD-ROM

Bolsa

Cable Mini USB

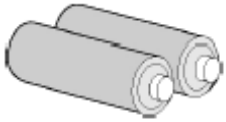


Cámara

Cable de Audio/vídeo

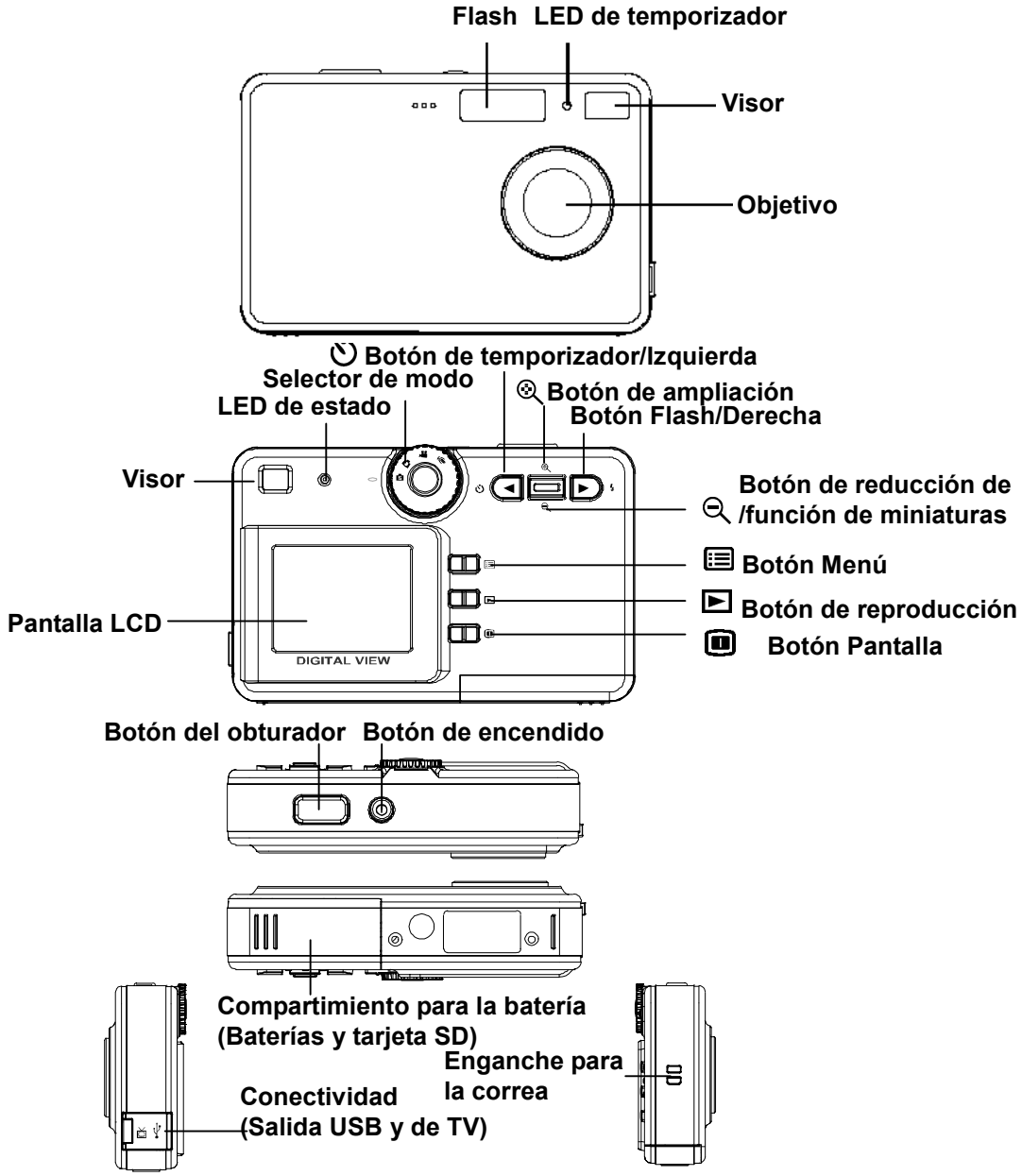
Correa

Manual de usuario



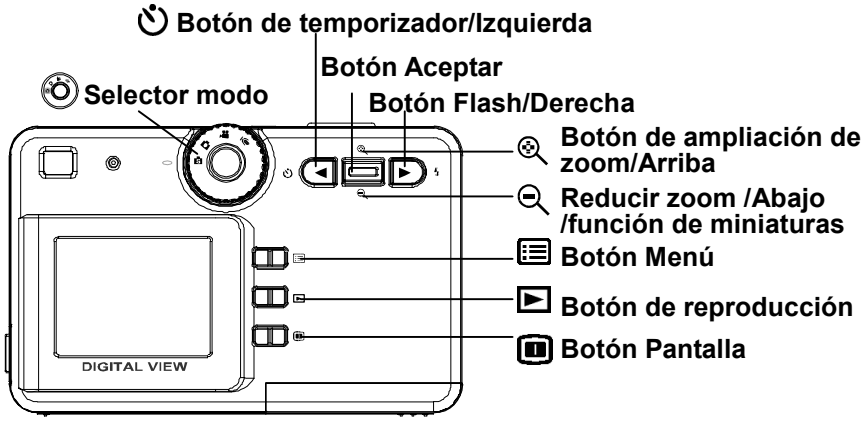
Baterías

Identificación de componentes



Botones de las funciones básicas

Esta sección le explicará los botones de las funciones básicas para utilizar instantáneamente esta cámara.



Temporizador : La función del temporizador puede utilizarse en cualquiera de los modos siguientes: captura, escena y película. Es muy recomendable utilizar un trípode cuando se utiliza el temporizador. Pulse el botón Izquierda para seleccionar el temporizador. Cuando aparezca el icono en la pantalla LCD, pulse el botón del obturador para activarlo. Para definir el margen de tiempo del temporizador, selección “Menú” seguido de la función de configuración.

Fotografía continua: Esta función le permite capturar 3 imágenes en secuencia.

Pulse dos veces el botón Izquierda para activar esta función.

NOTE:	1.Apague el flash antes de utilizar la función de fotografía continua. 2.En este modo, el flash permanecerá inactivo. 3.Si la memoria interna o la tarjeta SD se han quedado sin espacio, la función de fotografía continua no funcionará. 4.Una vez seleccionada la función de revisión instantánea, la imagen que se mostrará en la pantalla LCD será la última capturada. 5.Mientras se encuentre en la función de fotografía continua, la pantalla LCD permanecerá apagada hasta que se hayan capturado los 3 fotogramas. 6.Bajo la resolución 8.0M/10.0M (interpolación SW), el disparo continuo estará inactivo.

Flash: Este botón configura el flash como: apagado forzado, Reducción de ojos rojos, encendido forzado y lento.

Apagado: Configuración predeterminada del modo del flash

Reducción automática de ojos rojos: Pulse el botón del flash una vez para activar la función de reducción automática de ojos rojos

Forzado: Pulse el botón del flash dos veces para forzar el flash

Lento: Pulse el botón del flash de nuevo para activar la función de disparo lento

Zoom: Esta cámara dispone de un zoom digital 4x.

Resolución	Zoom digital
10.0 M (3648x2736)	x 1
8.0M (3264x2448)	x 1
5.0M (2560x1920)	x 4
3.0M (2048x1536)	x 4
2.0M (1600x1200)	x 4
1.3M (1280x960)	x 4
VGA (640x480)	x 4

En los modos Captura y Escena :

Ampliar zoom : Pulse el botón Ampliar zoom (Zoom in) para ampliar la imagen.

Reducir zoom : Pulse el botón Reducir zoom (Zoom out) para reducir la imagen.

En el modo Reproducción : (Ampliar / Miniatura).

Aumentar : Pulse el botón Zoom in para ampliar la imagen.

Reducir : Pulse el botón Zoom out para ver las imágenes en miniatura (3x3).

Menú : Accesible en los modos Escena, Captura y Reproducción, esta función permite a los usuarios cambiar la configuración de la cámara.

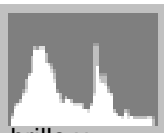
Reproducción : Este botón permite a los usuarios ver las imágenes, vídeos y audio grabados. Pulse el botón de reproducción para verlas. Para salir, simplemente pulse el botón de reproducción de nuevo.

Pantalla : Este botón le permite encender y apagar la pantalla. Cuando la pantalla LCD está encendida inicialmente, el estado de la batería se mostrará durante 5 segundos.

En los modos Captura y Escena : Pulse el botón de pantalla una vez para obtener la información de Captura, una segunda vez para obtener la visualización de cuadrícula 3x3 (esta cuadrícula ayuda a los usuarios a componer la imagen) y una tercera vez para ver solamente la imagen y una cuarta vez para apagar la pantalla LCD.

En el modo Reproducción : Pulse el botón de pantalla una vez para obtener la información de imagen, dos para ver la imagen y una tercera vez para apagar la pantalla LCD.

Sugerencia: Valor de HV / Histograma

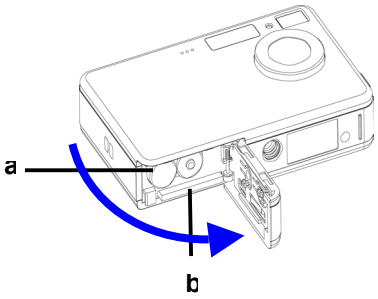


El valor de histograma muestra el brillo y el contraste del sujeto. Permite un control preciso de la exposición. En el modo Reproducción se muestra la información de brillo y contraste de imágenes grabadas.Puede configurar la visualización del histograma pulsando el botón de pantalla en los modos de captura y reproducción.

NOTA: 1. La pantalla LCD se apagará automáticamente tras 30 segundos de inactividad por parte del usuario.
La pantalla LCD se encenderá automáticamente una vez el usuario toque cualquier botón.
2. Icono antivibración
El usuario podrá ver un icono Amarillo a la derecha de la pantalla LCD para recordarle que mantenga la cámara fija.

Carga de la batería y la tarjeta de memoria SD

Esta cámara utiliza 2 pilas AAA. Las pilas y la tarjeta SD comparten el mismo compartimiento y tapadera.



1. Deslice la puerta de las pilas/SD en la dirección de la flecha y, a continuación, levántela para abrirla.
2. Cargue las baterías incluidas en el compartimiento. (a)
3. Introduzca la tarjeta SD en la ranura. (b)
4. Cierre la puerta del compartimiento de pilas/tarjeta SD

NOTA : Una flecha de dirección indicará la dirección de inserción de la tarjeta SD en el compartimiento.

PRECAUCIÓN!	1. Se recomienda utilizar pilas recargables. 2. Para mejorar el rendimiento de las baterías, reemplace las pilas instaladas al mismo tiempo y aléjelas del calor. 3. No combine distintos tipos de batería pues puede producirse fuego o explosión. Utilice un solo tipo de batería simultáneamente. 4. Las pilas deben insertarse en el compartimiento con los lados “+” y “-” correctamente situados.

NOTA:	1. No abra el compartimiento de pilas mientras se esté transfiriendo un archivo por USB. 2. Una vez instaladas las pilas, es necesario configurar la fecha y la hora. 3. No abra la tapadera del compartimiento de pilas/tarjeta de memoria ni extraiga las pilas con la cámara encendida. Sólo extraiga las pilas y la tarjeta SD con la cámara apagada. 4. Si no piensa utilizar la cámara durante un largo periodo de tiempo extraiga las pilas y la tarjeta SD.

Opciones básicas

Tras encender la cámara, aparecerá una “imagen de bienvenida” en la pantalla LCD. Realice los pasos detallados a continuación:

NOTA: Los usuarios tienen la oportunidad de cambiar la "imagen de bienvenida" de la cámara seleccionando la configuración de fondo bajo la sección menú del modo Reproducción.

Opción de preferencia de idioma

Hay un total de nueve idiomas entre los que puede elegir para navegar en esta cámara. Consulte la función de configuración.(Página 31)

Configuración de fecha y hora

Consulte la configuración de Fecha y Hora en el modo configuración. (Página 28)

NOTA: Se guardará la última fecha y hora al instalar las nuevas pilas.

Formateo de la Memoria interna y la tarjeta SD

Antes de la primera utilización, formatee la tarjeta SD.

Para formatear la tarjeta SD, inserte una tarjeta SD compatible en la ranura SD. Y, a continuación, continúe con los siguientes pasos:

1. En una de las funciones de modo, pulse el botón Menú para entrar en la función de configuración y seleccionar "Formatear".
2. A continuación se le preguntará “¿Formatear tarjeta SD?".
3. Pulse el botón OK para confirmar y proceder con el formato.

Como resultado, una vez que saque la tarjeta SD de la cámara, la pantalla LCD mostrará el siguiente mensaje de confirmación: “¿Formatear memoria interna?” Pulse entonces el botón OK para completar el formato de la memoria interna.

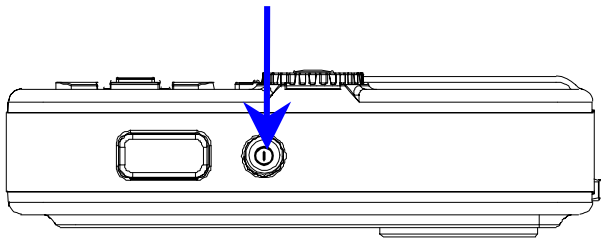
NOTA:
1. Antes de formatear la tarjeta SD, desactive la función “Proteger tarjeta SD”.
2. La memoria interna no puede formatearse cuando la tarjeta SD se encuentre en la cámara.

Procedimientos de Operaciones Básicas

En esta sección aprenderá a apagar y encender la cámara, tomar fotografías, acercarse y alejarse con el zoom, ver y proteger imágenes.

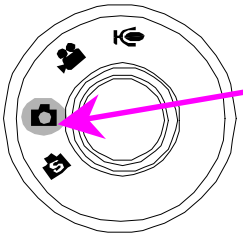
Encender y apagar la cámara

Para encender y apagar la cámara, pulse el botón de encendido situado en la parte superior de la cámara.

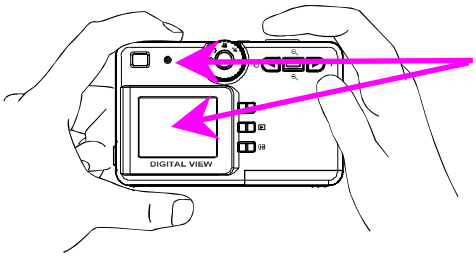


El LED de la parte posterior se iluminará en verde mientras se enciende la cámara

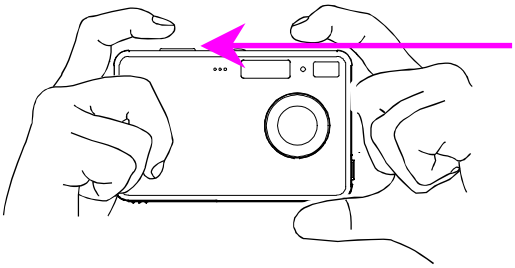
Tomas básicas de fotografías



1.Gire el selector de modo hasta la posición Modo Captura.



2.Mire a través del visor e intente alinear al sujeto en el cuadro.



3. Cuando esté preparado, pulse el botón de disparo una vez.

Acercar/alejar zoom (Zoom In/Out)

La cámara dispone de un zoom digital x4. La barra de zoom se encuentra en la parte derecha de la pantalla LCD e informa al usuario del estado del zoom mientras esté pulsado el botón de zoom. El usuario podrá ver el resultado en la pantalla LCD.

NOTA: El zoom digital no se activará mientras se estén hacienda fotografías a una resolución de 8.0M y 10.0M.

Visualización de las imágenes

Los usuarios pueden seleccionar una de estas opciones para visualizar las imágenes:

1. 1. Revisión instantánea: permite a los usuarios visualizar inmediatamente la imagen que acaban de capturar en la pantalla LCD durante un segundo. El marco de tiempo puede ajustarse en Revisión instantánea.
2. Botón Reproducir: los usuarios pueden revisar las imágenes fijas ya guardadas en la cámara. La última imagen aparecerá en la pantalla LCD.

NOTA:	Para ampliar o reducir el zoom sobre una imagen, pulse el botón arriba o abajo. Pulse el botón izquierda o derecha para desplazarse lateralmente en la imagen. Cuando los usuarios deseen desplazarse hacia arriba o hacia abajo, cambie a la función arriba y abajo pulsando el botón pantalla y pulsando el botón arriba o abajo para desplazar la imagen en esa dirección.

Protección y borrado de las imágenes

Para proteger al instante las fotografías que acaba de tomar, sólo tiene que pulsar el botón de reproducción de la cámara, seleccionar "Menu" seguido de "Protect and Erase" (Proteger y Borrar).

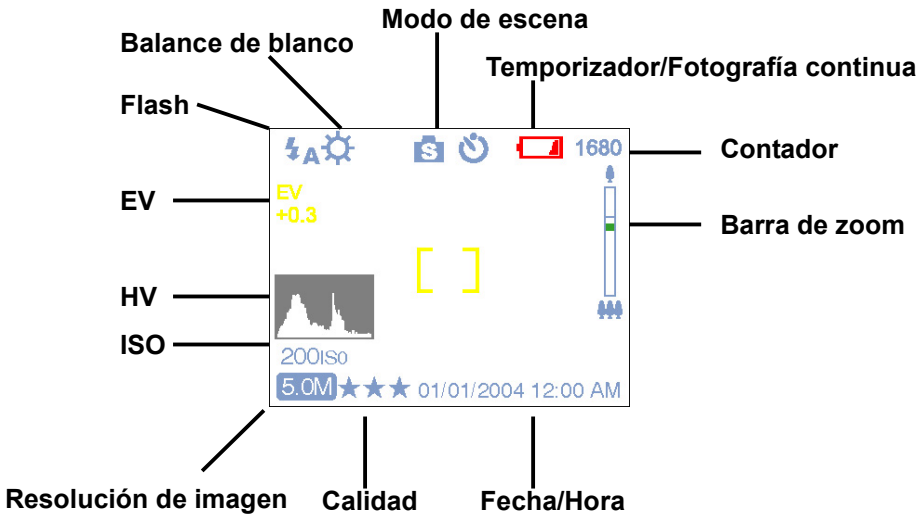
Los cuatro modos principales e instrucciones

Esta sección describe los cuatro modos incluidos en esta cámara. Más adelante se describirán estos modos con más detalle. Las funciones de configuración pueden encontrarse en los modos de Escena y Capturar. Las funciones de configuración comienzan en la página 28.

Elementos	Indicaciones	Página
Modo de escena	Auto Auto Deporte Paisaje Noche Retrato Retrato nocturno Anochecer Playa Contraluz Otoño Natural Cielo Fiesta Texto Resolución Calidad de imagen Fecha y hora Opción de temporizador Intervalo de presentación Efecto de sonido Apagado Automático Edición de fondo Idioma salida TV Formato Número de archivo Restaurando	15

Captura	Resolución Calidad de imagen Equil. de blanco Filtro digital Nivel ISO Medición EV Nitidez Saturación Contraste Fecha y hora Opción de temporizador Intervalo de presentación Efecto de sonido Salida TV Apagado Automático Edición de fondo Idioma Formato Número de archivo Restaurando	18
Modo Reproducción	Modo Reproducción	23
Modo audio	Modo audio	24

Modo de escena



Coloque el selector de modo en el Modo Escena. Pulse el botón Menú para acceder a él. Pulse la flecha Arriba/Abajo para seleccionar la función que desee. Una vez ha seleccionado la función, pulse las flechas Izquierda/Derecha para ajustar los valores. Pulse Aceptar para confirmar su selección. Para salir de la pantalla del menú, pulse de nuevo el botón Menú.

Escena

Cuando la cámara está configurada como Auto (la configuración predeterminada de la cámara), seleccionará los mejores valores para hacer fotografías

El usuario puede seleccionar entre los distintos modos para utilizar en sus fotografías: Auto/Deporte/Paisaje/Noche/ Retrato/Retrato nocturno/ Anochecer/Playa/Contraluz Otoño/Natural/Cielo/Fiesta/Texto

Auto **Auto**- Este modo permite a la cámara seleccionar la mejor configuración para la fotografía. Este es el modo predeterminado.

Deporte- Este modo se utiliza cuando desee congelar la acción de sujetos en movimiento.

Paisaje- Esta función se utiliza para vistas de escena amplia.

Noche- Escenas nocturnas.

Retrato- Este modo enfoca en el sujeto del centro del fotograma.

Retrato nocturno- Este modo se utiliza para hacer fotografías en penumbra o de noche. El flash ilumina el sujeto mientras una lenta velocidad de sincronización captura una exposición natural del fondo.

Anochecer- Mejora el tono rojo para hacer fotografías en puestas de sol.

Playa- Este modo se utiliza para hacer fotografías en la playa con un color azul mejorado.

Contraluz - Este modo sirve para hacer fotografías de objetos a contraluz cambiando la medición.

Otoño- Este modo sirve para vistas de hojas.

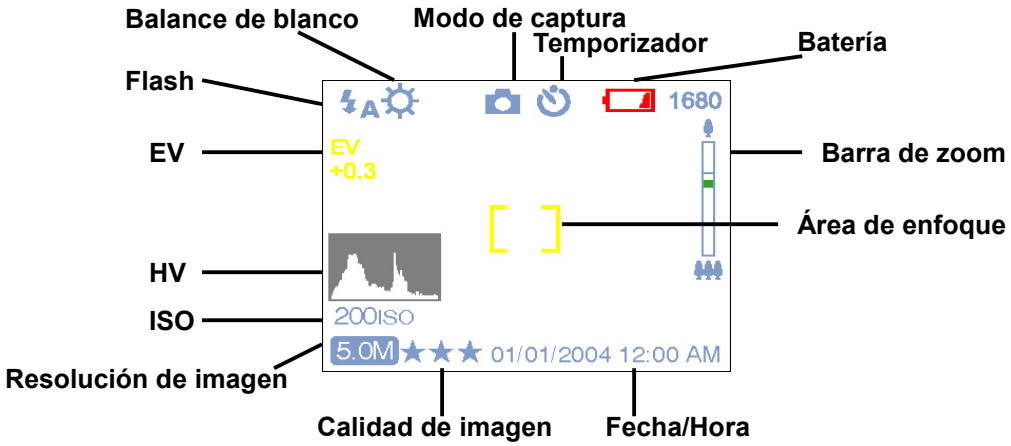
Natural- Este modo es adecuado para vistas de bosque o prados.

Cielo- Este modo se utiliza para vistas del cielo.

Fiesta- Le permite hacer fotografías en ciertos entornos oscuros con iluminación distinta.

Texto- Este modo proyectará el texto para mejorar el contraste del blanco y negro.

Modo de captura



Gire el selector de modo hasta el modo Captura. Pulse el botón Menú para acceder a las siguientes opciones. Pulse las flechas Arriba/Abajo para seleccionar los valores.

Una vez ha seleccionado la opción, pulse las flechas Izquierda/Derecha para ajustar los valores. Pulse el botón "OK" para confirmar la configuración o pulse “Menú” para cancelar y salir.

Resolución

Este modo le permite configurar la resolución de grabación.

3648 x 2736 (10.0M)

3264 x 2448 (8.0M)

2560 x 1920 (5.0M) - Predeterminado

2048 x 1536 (3.0M)

1600 x 1200 (2.0M)

1280 x 960 (1.3M)

640 x 480 (VGA)

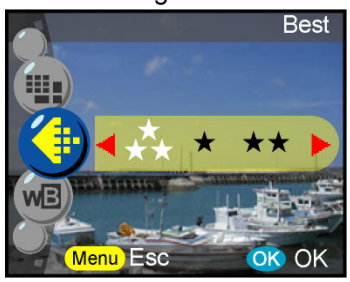
Calidad de imagen

El formato JPEG de amplia utilización se utiliza para configurar la calidad de grabación de la imagen. Los usuarios pueden seleccionar entre las siguientes opciones:

Superior ★★★ - Predeterminado

Básica ★

Buena ★★



Balance de blanco

Por lo general, la configuración de BB ”Auto” se definirá como óptima automáticamente.

Si no se pueden obtener colores naturales con un balance de blanco automático, puede configurarlo manualmente para adecuarlo a la fuente de luz respectiva. Los usuarios pueden seleccionar uno de los siguientes balances de blanco:

Auto: Auto

: Sol

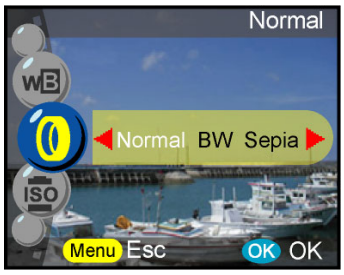
: Sombra

: Sombra

: Fluorescente

Filtro digital

Esta opción se adapta dependiendo de los distintos colores y efectos: Normal/BN/ Sepia/Rojo/Rosa/Púrpura/Azul/Verde/ Amarillo/Polarizado/Negativo.



Normal es el valor predeterminado.

Polarizado- Muestra la imagen cuando se expone a la luz.

Original negativo- Proporciona una imagen en negativo de la imagen original.

Nivel ISO

La velocidad ISO es la sensibilidad a la luz. Cuanto mayor sea el número de velocidad ISO, mayor será la sensibilidad a la luz.

Auto - Predeterminado

50

100

200

Medición

Esto calcula el mejor valor de exposición. La cámara tiene tres modos de medición:

Matrix - Predeterminado

Central

Punto

EV

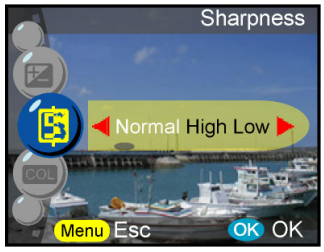
La compensación de exposición se utiliza para alterar la configuración de exposición estándar de la cámara. La imagen puede oscurecerse o aclararse.

(reduciendo o aumentando la exposición)

desde -2 a +2 (0 es el valor predeterminado)

Nitidez

Mejora los bordes del sujeto. Normal/Alta/Baja
(Normal es el valor predeterminado)



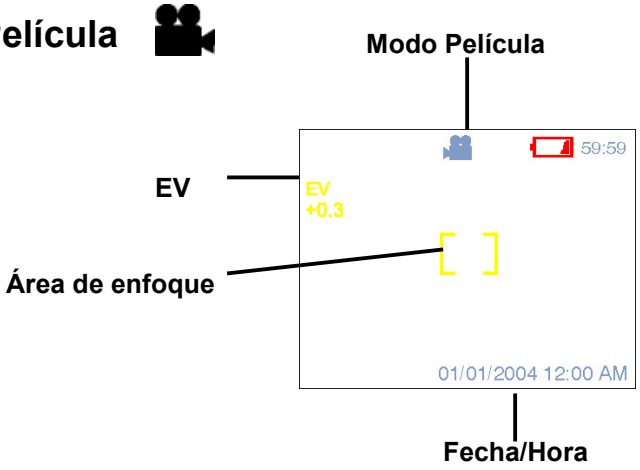
Saturación

La saturación es el grado de intensidad de color asociada con la diferencia de percepción del color desde un blanco, negro o gris de igual ligereza desde -5 a +5
(0 es el valor predeterminado)

Contraste

Exagera las diferencias de iluminación entre los colores del fondo y el primer plano
desde -5 a +5
(0 es el valor predeterminado)

Modo Película



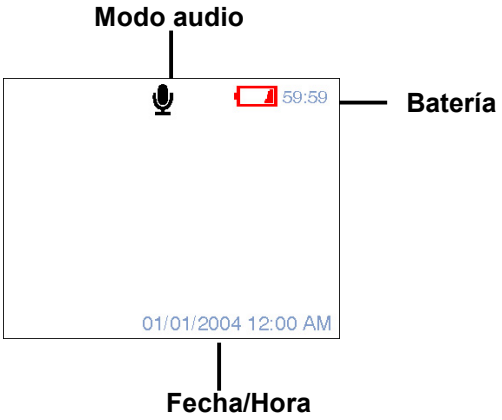
El Modo Película le permite utilizar la cámara como una videocámara. La longitud se basará en la capacidad de la memoria interna y la tarjeta SD.

1. Coloque la rueda de selección en Modo Película.
2. Para comenzar a grabar una película, pulse el botón del obturador. La cámara comprobará la capacidad de la memoria antes de grabar la película. Si está llena, aparecerá una señal de advertencia en la pantalla LCD, y se saldrá automáticamente del estado de grabación.
3. Si no aparece ningún mensaje de advertencia, la cámara comenzará la grabación. Para detener la grabación, pulse de nuevo el botón del obturador.
4. Para reproducir la película, pulse el botón de reproducción y, a continuación, el botón Aceptar. Los iconos de Reproducción, Rebobinado, Avance y Pausa aparecerán en la pantalla LCD. Pulse Arriba y Abajo para seleccionar una de estas funciones. Para borrar estos iconos, pulse el botón Atrás situado en la parte superior izquierda de la pantalla LCD.

Nota!	1. Para ajustar el temporizador automático en el modo de película, pulse el botón izquierdo una vez para activar el Temporizador automático. Dispondrá de diez segundos para prepararse después de haber pulsado el botón del disparador. La cuenta atrás se mostrará en la pantalla de cristal líquido y vendrá seguida de un pitido. 2. Los iconos pueden ser quitados de la pantalla pulsando el botón de pantalla una vez..

Sugerencia:	1. El formato del archivo de película será MPEG 4. (.asf) 2. Cuando reproduzca video en el PC, el sistema requerirá El codec de Windows Media Player 9.0. Conecte con el servidor de Microsoft para obtener este códec. O reproduzca la película con la aplicación incluida.

Modo audio



Esta función le permite grabar audio. Coloque la rueda de selección en Modo Audio.

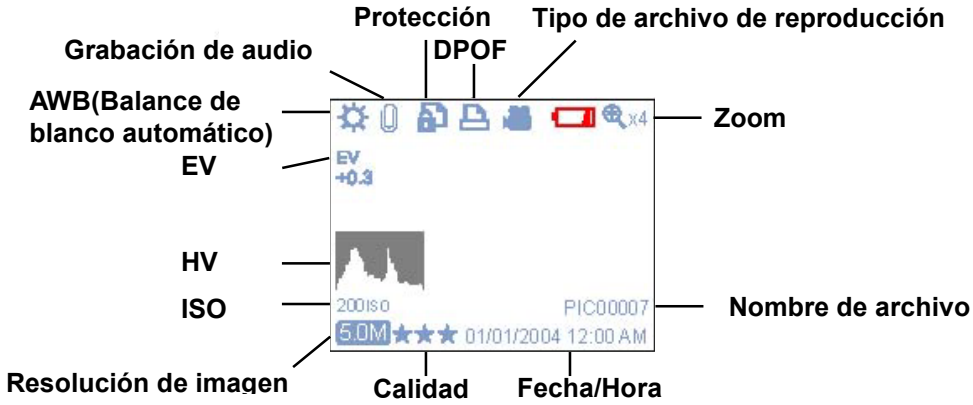
Pulse el disparador para comenzar la grabación de audio

Sugerencia:	Dado que el sonido no puede reproducirse en la cámara, es recomendable que reproduzca el sonido con un PC.

Botón Reproducir

Esta sección describe cómo reproducir sus imágenes. La funciones de configuración se pueden encontrar en este modo. Las funciones de configuración comienzan en la página 28..

Modo Reproducción	**Borrar** **Protección** **Rotación** **Edición de marco** **Recortar imagen** **Presentación** **Grabación de audio** **DPOF** **Fecha y hora** **Opción de temporizador** **Intervalo de presentación** **Efecto de sonido** **salida TV** **Apagado Automático** **Edición de fondo** **Idioma** **Formato** **Número de archivo** **Restaurando**	**25**



Pulse el botón de reproducción. Los usuarios pueden ver las imágenes pulsando el botón Izquierda/Derecha o pulsando el botón pantalla para obtener la información de imagen. Para ver las miniaturas y ampliar las imágenes, pulse el botón de ampliación o reducción de zoom. Los usuarios podrán configurar las siguientes funciones tras entrar en el menú.

Borrar

En este modo, el usuario puede borrar la imagen actual o todas las imágenes.

Los usuarios pueden seleccionar si borrar:

Borrar actual

Borrar actual

Protección

Puede evitar que las imágenes se borren accidentalmente.

En esta sección se puede seleccionar si.

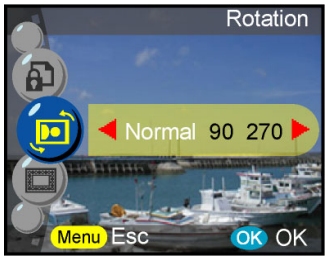
Proteger actual

Proteger todo

Desproteger actual

Desproteger todo

Rotación



Esta función Rotar puede girar una imagen 90 y 270º.

Normal

90 grados

270 grados

Edición de marco

Esta cámara proporciona diferentes marcos para una rápida edición de imagen en la pantalla LCD.

Recortar imagen

Los usuarios pueden recortar las imágenes con el área ampliada que deseen. Pulse Aceptar para confirmar la selección. Tras pulsar el botón Zoom in/out, las flechas de navegación aparecerán en la pantalla. Utilice las miniaturas para desplazarse por la imagen. Una vez se ha seleccionado la sección que desee de la imagen, pulse Aceptar para recortarla.

Nota:	La imagen recién editada (mediante Rotación, Edición de marco y Recortado de imagen) se añadirá a la lista de fotografías.

Presentación

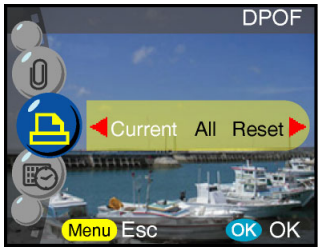
Permite al usuario mostrar todas las imágenes.

Grabación de audio

Esta función proporciona una grabación de 20 segundos para añadir notas sonoras a sus fotografías. Selección “Grabación de audio” y pulse OK para iniciar la sesión de grabación. Una barra de grabación indicará cuánto tiempo queda en la sesión de grabación. Pulse Aceptar para finalizar la grabación.

Sugerencia:	Para ver el memorando grabado, salga del menú y pulse OK de nuevo para entrar en la barra de control. Dado que el sonido no puede reproducirse en la cámara, es recomendable que reproduzca el sonido con un PC.

DPOF



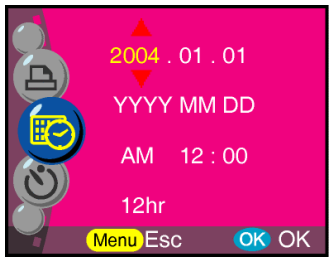
DPOF es un formato utilizado para guardar información automática de impresión en la cámara. Especificando qué imágenes se deben imprimir, estas imágenes pueden imprimirse fácilmente en laboratorios de impresión compatibles con DPOF o en impresoras personales

Los usuarios pueden seleccionar si imprimir: Actual/Todas/Reiniciar

Función de configuración

La función de configuración puede activarse en los modos Escena, Captura y Reproducción. Los usuarios pueden definir la siguiente configuración cuando selección la función de Configuración:

Fecha y hora



Reinicie la fecha y la hora cuando cambie la batería. El usuario puede seleccionar:

Fecha

Formato de fecha

Hora

Formato de hora

Cinco modos principales e instrucciones

Sugerencia:	Las fechas pueden configurarse en los siguientes formatos: AAAA/MM/DD MM/DD/AAAA La hora puede configurarse en estos formatos: 12hr 24hr

Opción de temporizador

Esta función proporciona a los usuarios diferentes configuraciones del temporizador. Con la cámara se suele aplicar 2 segundos. Se recomienda utilizar el temporizador con un trípode para evitar que el usuario mueva la cámara tras soltar el botón del obturador.

Intervalo de demostración

En esta configuración, los usuarios pueden definir el intervalo en segundos que desean que utilice la demostración. Los usuarios pueden seleccionar:

3 segundos

5 segundos

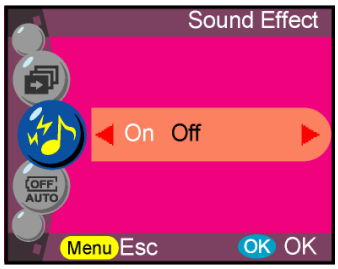
10 segundos

Efecto de sonido

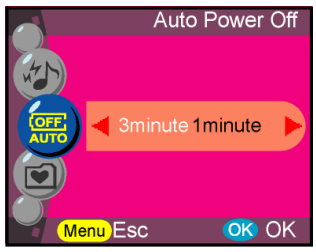
Esta función permite a los usuarios activar o desactivar los efectos de sonido:

Encendido

Apagado



Apagado Automática



Esta configuración apaga automáticamente la cámara. Los usuarios pueden seleccionar una de las opciones siguientes para el tiempo del apagado automático de la cámara.

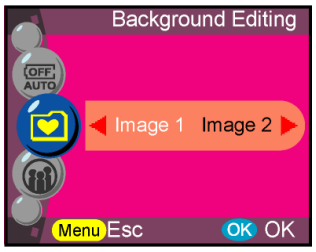
Apagado

1 min.

3 min.

Sugerencia:	Antes de apagar, la pantalla LCD se apagará sola automáticamente

Edición de fondo



Permite a los usuarios seleccionar su imagen o fotografía favorita como fondo.

Imagen 1

Imagen 2

Mi fotografía

Edición

Sugerencia:	Este fondo reemplazará las imágenes predefinidas de la página de bienvenida y el fondo del modo de configuración. La opción Mi fotografía mantendrá la última fotografía capturada. Para cambiarla por una fotografía nueva, pulse la edición de miniaturas y pulse el botón OK para confirmar la nueva fotografía.

Idiomas

Los usuarios pueden seleccionar uno de los siguientes idiomas:

Inglés

Alemán

Francés

Español

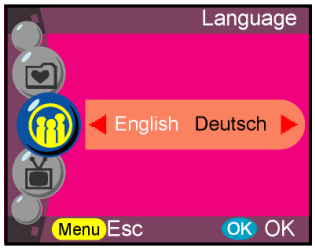
Italiano

Japonés

Coreano

Chino simplificado

Chino tradicional

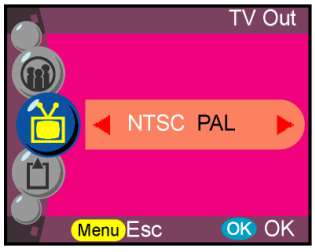


Salida de TV

Dependiendo del lugar donde se encuentre, hay regiones que necesitan un sistema de TV diferente para la función de salida de TV. Conecte el cable de vídeo para la salida del TV.

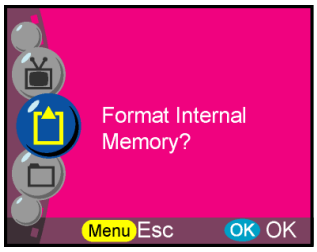
NTSC

PAL



Formatear

Formatea la memoria interna o externa. Pulse el botón OK para confirmar o el botón de menú para salir de la función de formateo.

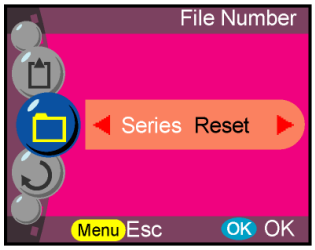


Número de archivo

El recuento de imagen regresará a cero una vez las imágenes en memoria se hayan borrado con la función de reinicio. Define el orden de las imágenes guardadas en la cámara:

Restaurar - El número de los archivos se cuenta desde cero

Series- El número de archivo comienza desde el número de serie



Restaurar

Reinicia la configuración de la cámara a los valores de fábrica.

Cómo realizar las conexiones

En esta sección conectará la cámara a su PC para descargar o editar fotografías.

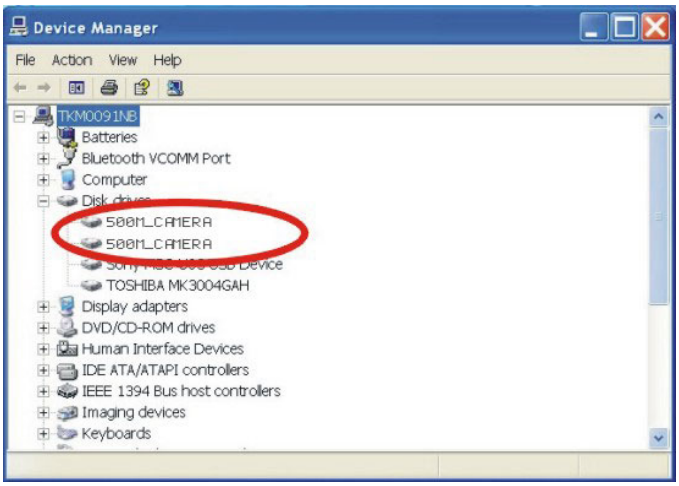
Instalación del software

1. Inserte el CD de Instalación en su unidad de CD-ROM.
2. Haga clic en “Digital Camera Driver” e instálelo si su sistema es Windows 98. Los usuarios pueden elegir entre 4 opciones y pulsar Instalar (puede hacerse todo al mismo tiempo).
3. El asistente de instalación le guiará a través de la instalación.
4. Podrá usar la aplicación una vez instalada.

Precaución:	1.El controlador sirve para enviar imágenes a su ordenador, si su sistema operativo es Windows 98. 2.Si no ha instalado ningún controlador antes de conectar el dispositivo USB. El sistema detectará el nuevo dispositivo. Inserte el CD-ROM y complete la instalación del controlador.

Conexión por medio del mini USB

Esta sección le mostrará como descargar imágenes desde su cámara al PC por medio del cable USB.



1. Esta cámara permite a los usuarios mover las imágenes a su PC por medio de MSDC.
2. Cuando la cámara esté conectada a su PC, aparecerán 2 discos en “Mi PC” llamadas “DCIM”.
3. Simplemente pulsando en la carpeta con el nombre “1004 MDSC”, podrá encontrar los archivos guardados.
4. Copie o elimine esos archivos de la cámara a su PC. Puede editar las imágenes como desee.

NOTA:

1. Los archivos con anotaciones de voz incluyen tres formatos diferentes de archivo, ".jpg", ".wav" y ".html". Que tienen el mismo nombre, pero un formato diferente. El formato recomendado para los usuarios (que deseen incluir sus memorandums en sus fotografías) es HTML.
2. Puede encontrar los archivos guardados en una memoria externa o interna en 2 discos diferentes respectivamente.

Conexión por medio de la salida de TV

Antes de proceder, determine el modo de Salida TV correspondiente. Esta cámara le permitirá utilizar todas las funciones por medio de la conexión de salida TV. El usuario puede activar con todas las funciones por medio de un monitor de TV en lugar de la pantalla LCD.

1. Conecte el cable de vídeo en el conector de salida de vídeo.
2. Conecte el otro extremo del cable de vídeo en el conector de entrada de video del TV.
3. Al conectar la cámara, podrá operar con la cámara en la pantalla de TV. (La pantalla LCD se desactivará mientras la cámara esté conectada al TV).

Apéndice

Configuración predeterminada de la cámara

Modo de escena	Auto
Modo de captura	Auto
Resolución	5.0M (2560 x 1920)
Calidad de imagen	★★★
Balance de blanco	Auto
Filtro digital	Normal
ISO	Auto
Medición	Matriz
EV	0
Nitidez	Normal
Saturación	0
Contraste	0
Fecha y hora	2004/1/1
Opción de temporizador	10 segundos
Intervalo de presentación	3 segundos
Apagado Automática	1 minuto
Edición de fondo	Imagen 1
Idiomas	Inglés
Salida de TV	NTSC
Número de archivo	Series

LED de estado

Condición de la cámara	**LED de estado**		**LED de temporizador**	
	Verde	Rojo	Rojo	Naranja
Apagado	Apagado	Apagado	Apagado	Apagado
Espera	Encendido	Apagado	Apagado	Apagado
Carga del flash	Apagado	Apagado	Parpadeo	Apagado
Procesando	Parpadeo	Apagado	Apagado	Apagado
Advertencia/Error	Apagado	Parpadeo	Apagado	Apagado
Batería baja	Apagado	Apagado	Parpadeo	Apagado
Conexión USB	Parpadeo	Apagado	Apagado	Apagado
Salida de TV	Parpadeo	Apagado	Apagado	Apagado
Temporizador automático	Parpadeo	Apagado	Apagado	Parpadeo
Grabación de Vídeo/Audio	Apagado	Parpadeo	Apagado	Apagado

Código de información

Error	Causa posible	Acción correctora
Tarjeta llena	No se pueden guardar más imágenes	Elimine las imágenes o inserte otra tarjeta.
Protección contra escritura	La tarjeta se ha protegido	Para retirar la pestaña de protección contra escritura de la tarjeta
Error de tarjeta	No se puede grabar, reproducir o borrar imágenes de esta tarjeta	Formatee esta tarjeta o reemplácela por una nueva
Error de imagen	Esta imagen grabada no puede reproducirse con la cámara	Para ver la imagen en un PC. Si no puede hacerse, la imagen resultará dañada

Sin imagen	No hay imágenes guardadas, por lo que no hay nada que reproducir	Capture algunas imágenes o inserte otra tarjeta con imágenes guardadas
Configuración de tarjeta	La tarjeta no se ha formateado	Formatee esta tarjeta antes de utilizarla
Batería agotada	La batería no tiene carga suficiente para hacer fotografías	Instalación de baterías nuevas o cargadas

Especificaciones

Funciones	**Contenido**
Resolución Máx.	3648 x 2736 (Interpolación)
Tamaño de imagen fija	3648x2736 / 3264x2448 2560x1920 / 2048x1536 1600x1200 / 1280x960 640x480
Sensor de imagen	CCD
Equivalente a la sensibilidad	ISO Auto, 50, 100, 200
Apertura del objetivo	F2.8
Zoom digital	Zoom digital hasta 4x
Visor	Imagen virtual
Velocidad de obturador	4~1/1000 seg.
Memoria interna	Incorporado
Número estimado de imágenes almacenables	10.0M: 6 imágenes 8.0M: 7 imágenes 5.0M: 10 imágenes 3.0M: 16 imágenes 2.0M: 26 imágenes 1.3M: 40 imágenes VGA: 144 imágenes
Medio de almacenamiento	SD/MMC
Distancia de enfoque	1.5m ~ infinito
Clip de audio/vídeo	Hasta 20 fps a QVGA

Disparo continuo	Sí
Temporizador	2/10 seg. temporizador
Compatibilidad	WIN98/ME/2000/XP MAC 9.2 y superior
Formato de archivo	MPEG4/JPEG/EXIF 2.2/DPOF
Dimensiones	92x58x20(mm)
Peso	100 gramos
Rango de flash	91.44-182.88 cm
Configuración manual	Auto/ Forzado activado/ Forzado desactivado/ Sinc. lenta
Salida USB	Mini USB 2.0 de tipo B de alta velocidad
Salida de vídeo	NTSC/ PAL
Tipo de batería	AAA Alcalinas
Entrada de corriente	Sí
LCD	1.6” TFT, 354 x 240
Zoom de reproducción	Hasta 8x
Soporte de clase de almacenamiento USB	MSDC
Varios idiomas	E/F/G/I/S/TC/SC/K/J
Enganche de trípode	Plástico
Material del cuerpo	Plástico
Baterías	2 baterías alcalinas AAA
Cable USB	Sí
Cable de vídeo compuesto	Sí
Muñequera	Sí
Bolsa	Sí
Guía rápida	Sí
Aplicación	Controlador de cámara digital Ulead Photo Explorer 8.0 Ulead Video Studio 7.0 Ulead Cool 360 Manual de usuario